

رچرڈ سیرا

7، 2011



ایم آئی اے پارک

رچرڈ سیرا (پیدائش 1938، امریکہ)

سٹیل

24.6 میٹر

رچرڈ سیرا جس نے اسلامی آرٹ کے ملحقہ میوزیم کو تعمیر کیا تھا اسکو کو قطر کے عجائب گھروں نے آئی۔ایم۔پائی کی ذاتی سفارش کی بنیاد پر 7 بنانے کا کمیشن دیا تھا – پائی مطابق، وہ ایک ایسا فنکار چاہتے تھے جو میوزیم کی تکمیل کرے اور 'عجائب گھر کے جمالیاتی مواد کو لوگوں کے لیے عوامی جگہ بنانے کے امکان سے جوڑ دے'۔

اس منصوبے کو مکمل ہونے میں تقریباً تین سال لگے اور 2011 میں اس کی نقاب کشائی کی گئی۔ اسلامی ثقافت میں سات نمبر کی روحانی اہمیت ہے۔ رچرڈ سیرا نے اس مجسمے میں اس کو خراج عقیدت پیش کیا ہے - جو سات اسٹیل پلیٹوں سے بنایا گیا ہے۔





रिचर्ड सेरा

7, 2011

मिया पार्क

---



रिचर्ड सेरा (जन्म 1938, संयुक्त राज्य अमेरिका)

इस्पात

24.6 मी

कतर संग्रहालय द्वारा रिचर्ड सेरा को आई.एम पेई की व्यक्तिगत अनुशंसा के आधार पर 7 बनाने के लिए नियुक्त किया गया था - वह वास्तुकार जिसने आसन्न इस्लामी कला संग्रहालय का निर्माण किया था।

पेई के अनुसार, वह एक ऐसा कलाकार चाहते थे जो संग्रहालय का पूरक हो और 'संग्रहालय की सौंदर्य सामग्री को लोगों के लिए सार्वजनिक स्थान बनाने की संभावना से जोड़े।'

इस परियोजना को पूरा होने में लगभग तीन साल लगे और 2011 में इसका अनावरण किया गया। इस्लामी संस्कृति में, संख्या सात का आध्यात्मिक महत्व है। सात स्टील प्लेटों से निर्मित इस मूर्ति में रिचर्ड सेरा इसे श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं।

---