

سلمان المالك

الجساسيه 2022، 2022



الدور پلازه

سلمان الملك

سٹیل سٹیل

مختلف ابعاد

سلمان المالك (پیدائش 1958) ایک قطری بصری فنکار اور عرب خطے کے مشہور کارٹونسٹ ہیں۔ اس نے مقامی اور بین الاقوامی سطح پر نمائش کی ہے اور اس کے کام دنیا بھر کے مجموعوں کے ساتھ ساتھ لاس اینجلس کلونٹی میوزیم آف آرٹس مجموعہ کا حصہ ہیں۔

الجساسیہ 2022" ایک تنصیب ہے جس کا نام الجساسیہ کے علاقے سے ہے اور اس سے متاثر ہے۔ قطر کے شمال مشرقی ساحل پر واقع، جساسیہ کا علاقہ ایک بندرگاہ ہوا کرتا تھا اور آج تک 900 پیٹروگلیف پائے گئے ہیں، جن میں رہائشی کھنڈرات اور مٹی کے برتنوں کی باقیات ہیں۔ پہلے باشندے ماہی گیر، ملاح اور موتی غوطہ خور تھے جو اس علاقے میں رہتے تھے اور ماضی کی طرف سے چھوڑے گئے نشانات کی حد بحری جہازوں، مچھلیوں، پرندوں، ستنداریوں اور ہندسی نشانوں سے ملتی جلتی ہے۔ یہ مجسمہ علاقے میں پائے جانے والے نشانات میں سے ایک، ایک کشتی اور مختلف سائز کے پیڈلز کی عکاسی کرتا ہے، جو ایک منظر میں تجریدی طور پر جڑے ہوئے ہیں۔



सलमान अल-मालेक

अल जस्सासिया 2022, 2022

अल दस्तौर प्लाजा

---



सलमान अल-मालेक

स्टेनलेस स्टील

विभिन्न आयाम

सलमान अल-मालेक (जन्म 1958) एक कतरी दृश्य कलाकार और अरब क्षेत्र के प्रसिद्ध कार्टूनिस्ट हैं। उन्होंने स्थानीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रदर्शन किया है और उनके काम दुनिया भर के संग्रह के साथ-साथ लॉस एंजिल्स काउंटी संग्रहालय कला संग्रह का हिस्सा हैं।

“अल जस्सासिया 2022” एक इंस्टालेशन है जिसका नाम अलजस्सासिया क्षेत्र से प्रेरित है। कतर के उत्तर पूर्वी तट पर स्थित, जस्सासिया क्षेत्र एक बंदरगाह हुआ करता था और अब तक आवासीय खंडहरों और मिट्टी के बर्तनों के अवशेषों के साथ 900 पेट्रोग्लिफ पाए गए हैं। पहले निवासी मछुआरे, नाविक और मोती गोताखोर थे जो इस क्षेत्र में रहते थे और अतीत द्वारा छोड़े गए चिह्नों की श्रृंखला जहाजों, मछलियों, पक्षियों, स्तनधारियों और ज्यामितीय चिह्नों से मिलती जुलती है। मूर्तिकला क्षेत्र में पाए गए चिह्नों में से एक, एक नाव और विभिन्न आकार के चप्पुओं को दर्शाती है, जो एक दृश्य में अमूर्त रूप से जुड़े हुए हैं।

---