

## متاحف قطر ومؤسسة VII

### إبداع وإتقان الصورة - دورة متقدمة في التصوير الفوتوغرافي: الشروط والأحكام

#### معايير الأهلية

دورة إبداع وإتقان الصورة: دورة متقدمة في التصوير الفوتوغرافي، تأتي بالتعاون بين مؤسسة VII ومتاحف قطر، وهي متاحة لمن يستوفون المعايير التالية:

1. الفئة المستهدفة: تستهدف هذه الدورة كل من: المبتدئين في التصوير، وهواة التصوير، ومحبي الصور، والمصورين المحترفين.

2. الفئة العمرية: من 21 عاماً فما فوق

3. اللغة المستخدمة في الدورة: ستُقام الدورة باللغة الإنجليزية

4. متطلبات الإقامة: هذه الفرصة متاحة للمتقدمين من المقيمين في دولة قطر ودول مجلس التعاون الخليجي ، وتحديداً المقيمين في:

قطر

البحرين

الكويت

عُمان

المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة

5. الاستثناءات: سيتم اعتبار أي متقدم مُسجل في أية برامج أكاديمية خلال تورايخ عقد هذه الدورة، غير مؤهلاً للمشاركة فيها.

6. رسوم البرنامج: 2000 دولار أمريكي، تُدفع عند اختيار المتقدم للمشاركة في البرنامج التدريسي.

7. التفرغ للحضور بشكل شخصي والحضور للدوحة: يجب على المتقدمين أن يتفرغوا لحضور الجلسات الفعلية بشكل شخصي خلال الفترات التالية:

الأسبوع الأول والثاني: من 25 يناير إلى 7 فبراير 2026

الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر: من 26 إبريل إلى 7 مايو 2026

8. الموعد النهائي للتقديم: يوم الأربعاء، 20 ديسمبر 2025

## تفاصيل البرنامج والجدول الزمني:

يُتَّبَعُ البرنامج الخاص بهذه الدورة بنية تتكون من جلسات حضورية وجلسات عن بعد لمدة 14 أسبوعاً على التحْوِيل التالي:

## المراحل: الأساسية والتطبيق (حضورياً)

جلسات تعليمية حضورياً في الدوحة-قطر

## المدة: الأسبوع الأول والثاني من البرنامج

التاريخ: من 25 يناير إلى 7 فبراير 2026

الوقت: من 9 صباحاً حتى 5 مساءً

المواقع الرئيسية للحضور:

- مطافي، الدوحة ٥  
متحف الفن الإسلامي ٥

المراحل 2: أسابيع التطور (عن بعد)

جلسات تعليمية عبر الإنترن特: 3 ساعات أسبوعياً لمدة 10 أسابيع

**المدة: الأسبوع الثالث حتى الثاني عشر من البرنامج**

التاريخ: 8 فبراير - 25 أبريل 2026

**الوقت: سيتم تحديد مواعيد مسائية**

\*استراحة عيد الفطر: 24 مارس (يتم التأكيد لاحقاً)

### المراحل 3: ورشة عمل الوسائل الزمنية والفيلم، الأسبوع النهائي والمعرض الختامي (حضورياً)

جلسات حضوريًا في الدوحة-قطر

#### **المدة: الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر من البرنامج**

التاريخ: 26 أبريل - 7 مايو 2026

الوقت: من 9 صباحاً حتى 5 مساءً

الموقع الرئيسي للحضور:

- ٥ - الدوحة، مطافي

**المعرض الختامي: 14 مايو 2026، (سيتم تأكيد التاريخ والوقت لاحقاً)**

يُمكن للمشاركين والمدرِّبين المشاركة في مهرجان قطر للصورة: تصوير 2025، وورشات العمل والمحاضرات أو الحلقات النقاشية العامة التي تُعقد في إطار فعالياته، كما يُحدَّد متظمو المهرجان.

الشروط والأحكام الخاصة بالتقديم

الأصالة والحقوق: .1

- في حال قُبِلَتْ في المشاركة في هذا البرنامج ، بصفتك الفردية، أنك المبدع الوحيد للعمل الفني الذي قدّمتْه

○ كما تُقر بامتلاكك الحقوق والتصاريح الالزمة لترخيص الصور المقدمة لمتاحف قطر ومؤسسة VII، مؤكداً على أن هذا التقديم لا يتعدي على الملكية الفكرية لأي طرف ثالث .

## 2. حقوق الطبع والنشر والترخيص:

- تحتفظ بملكية حقوق النشر والطبع والتخصيص الخاصة بعملك الفني المقدم كاملاً.  
 عبر تقديم عملك، فإنك توافق، في حال قُبِّلت في المشاركة في هذا البرنامج، على منح  
 متاحف قطر ومؤسسة VII وشركاهما ترخيصاً غير حصري وغير قابل للإلغاء أو التحويل،  
 وعلى مستوى دولي لاستخدام وترويج وتوزيع عملك الفني لأغراض دعائية وغير تجارية  
 تتعلق بالبرامج.

3. إلغاء الترخيص الخاص بالأعمال الفنية:

- يجوز للفنانين الراغبين بإلغاء التراخيص الغير حصرية، من خلال إبرام اتفاقية إلغاء موقعة.
  - بعد توقيع الاتفاقية، تُمنع متاحف قطر ومؤسسة ٧٧، فترة سماح مدتها ٩٠ يوماً للتوقف عن استخدام الصورة.
  - في حال كانت عملية نشر المشروع لا تزال جارية قبل توقيع اتفاقية الإلغاء، يحق لمتحف قطر ومؤسسة ٧٧ إتمام ونشر المشروع على هيئة مطبوعات أو منشورات رقمية.
  - أي استخدام أو نشر للصورة قبل سريان اتفاقية الإلغاء يظل منشوّراً، وتحتفظ متاحف قطر بحقها في الحفاظ على الأصول المنشورة مسبقاً على منصاتها.

.4 مسؤولية المشاركين:

- يجب الالتزام بحضور جميع الجلسات (حضورياً وعبر الإنترن特) وتقديم مواد مشاريعهم المنهائية (سواء كانت صور عالية الدقة أو نصوص مكتوبة و/أو مقاطع فيديو) خلال أسبوع من انتهاء البرنامج.

السفر والإقامة: .5

- يتحمل المشاركون تكاليف السفر والإقامة الخاصة بهم ، ما لم يُحدّد عكس ذلك.
  - التأمين:
  - يتحمل المشاركون مسؤولية تأمين السفر والمعدات والممتلكات الشخصية الخاصة بهم. ولا تتحمل متاحف قطر ومؤسسة VII أي مسؤولية عن أي فقدان أو ضرر أو سرقة للممتلكات الشخصية أثناء البرنامج.

عملية التقديم والاختيار

1 . مراجعة الطلبات

ستراجع كل من متاحف قطر ومؤسسة VII الطلبات المقدمة بشكل مشترك، وسيتم اختيار المرشحين استناداً إلى أهلية تم و مدى توافقهم مع متطلبات البرنامج.

الاختيار النهائي .2

سيتم إبلاغ المتقدمين الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في البرنامج بقبولهم، وتزويدهم بتفاصيل أكثر تتعلق بمشاركاتهم في البرنامج.

الخصوصية وحماية البيانات

.1 جمع واستخدام البيانات

سيتم استخدام البيانات الشخصية التي يتم جمعها أثناء عملية التقديم فقط لأغراض إدارة البرنامج والاتصالات المتعلقة به.

.2 تدابير حماية البيانات

تلزم كل من متاحف قطر ومؤسسة VII بحماية بيانات المتقدمين، من خلال اتخاذ التدابير الأمنية الفعلية والرقمية الازمة لضمان حماية هذه البيانات.

المرنة

تعتبر كافة الطلبات المتقدمة للتسجيل في هذه الدورة سرية، ولن تقوم متاحف قطر أو مؤسسة VII بالإفصاح عن أي معلومات شخصية أو معلومات تتعلق بالمشروع المتقدم إلى أطراف ثالثة إلا بعد الحصول على الموافقة المسبقة من مقدم الطلب- لم يكن الإفصاح ضرورياً لأغراض تشغيلية.

القُوَّةُ الْقَاهِرَةُ

لا تتحمل أي من متاحف قطر أو مؤسسة VII المسئولة القانونية عن أي تأخير أو تقصير في الوفاء بالالتزامات الناشئة بموجب هذا الاتفاق نتيجة ظروف قاهرة أو قوى خارجة عن إرادتها، بما في ذلك، الكوارث الطبيعية أو الحروب أو الأنظمة الحكومية أو أي ظروف مماثلة تؤثر على قدرتها على تنفيذ واجباتها.

## **القانون الحاكم والاختصاص القضائي**

يُخضع هذا البرنامج وشروطه وأحكامه لأحكام القوانين المعمول بها في دولة قطر، وتُحل أي نزاعات تنشأ بموجب هذا البرنامج ضمن اختصاص القاضي الحصري للمحاكم القطرية.

ملاحظات اضافية:

- تُعد المشاركة في مهرجان قطر للصورة: تصوير 2027، جزءاً لا يتجزأ من البرنامج.
  - نحيث بالمشاركين في هذه الدورة على اغتنام هذه الفرصة للانخراط في مجتمع التصوير الأوسع، والتعرّف عن
  - أعمالهم الفنية عبر مشاركتها مع هذا المجتمع.