

## متاحف قطر ومؤسسة VII

### إبداع وإتقان الصورة - دورة متقدمة في التصوير الفوتوغرافي: الشروط والأحكام

#### معايير الأهلية

دورة إبداع وإتقان الصورة: دورة متقدمة في التصوير الفوتوغرافي، تأتي بالتعاون بين مؤسسة VII ومتاحف قطر، وهي متاحة لمن يستوفون المعايير التالية:

1. الفئة المستهدفة: تستهدف هذه الدورة كل من: المبتدئين في التصوير، وهواة التصوير، ومحبي الصور، والمصورين المحترفين.
2. الفئة العمرية: من 21 عامًا فما فوق
3. اللغة المستخدمة في الدورة: ستقام الدورة باللغة الإنجليزية
4. متطلبات الإقامة: هذه الفرصة متاحة للمتقدمين من المقيمين في دولة قطر ودول مجلس التعاون الخليجي ، وتحديدًا المقيمين في:
  - قطر
  - البحرين
  - الكويت
  - عُمان
  - المملكة العربية السعودية
  - الإمارات العربية المتحدة
5. الاستثناءات: سيتم اعتبار أي متقدم مُسجّل في أية برامج أكاديمية خلال تواريخ عقد هذه الدورة، غير مؤهلاً للمشاركة فيها.
6. رسوم البرنامج: 2000 دولار أمريكي، تُدفع عند اختيار المتقدم للمشاركة في البرنامج التدريبي.
7. التفرغ للحضور بشكل شخصي والحضور للدوحة: يجب على المتقدمين أن يتفرغوا لحضور الجلسات الفعلية بشكل شخصي خلال الفترات التالية:
  - الأسبوع الأول والثاني: من 25 يناير إلى 7 فبراير 2026
  - الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر: من 26 إبريل إلى 7 مايو 2026
8. الموعد النهائي للتقديم: يوم الأربعاء، 20 ديسمبر 2025

## تفاصيل البرنامج والجدول الزمني:

يتبع البرنامج الخاص بهذه الدورة بنية تتكون من جلسات حضورية وجلسات عن بعد لمدة 14 أسبوعًا على النحو التالي:

### المرحلة 1: الأساسيات والتطبيق (حضورياً)

جلسات تعليمية حضورياً في الدوحة-قطر

المدة: الأسبوع الأول والثاني من البرنامج

التاريخ: من 25 يناير إلى 7 فبراير 2026

الوقت: من 9 صباحاً حتى 5 مساءً

المواقع الرئيسية للحضور:

- مطافئ، الدوحة
- متحف الفن الإسلامي

### المرحلة 2: أسابيع التطوير (عن بُعد)

جلسات تعليمية عبر الإنترنت: 3 ساعات أسبوعياً لمدة 10 أسابيع

المدة: الأسبوع الثالث حتى الثاني عشر من البرنامج

التاريخ: 8 فبراير - 25 أبريل 2026

الوقت: سيتم تحديد مواعيد مسائية

\*استراحة عيد الفطر: 19-24 مارس (يتم التأكيد لاحقاً)

### المرحلة 3: ورشة عمل الوسائط الزمنية والفيلم، الأسبوع النهائي والمعرض الختامي (حضورياً)

جلسات حضورياً في الدوحة-قطر

المدة: الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر من البرنامج

التاريخ: 26 أبريل - 7 مايو 2026

الوقت: من 9 صباحاً حتى 5 مساءً

الموقع الرئيسي للحضور:

- مطافئ، الدوحة

المعرض الختامي: 14 مايو 2026، (سيتم تأكيد التاريخ والوقت لاحقاً)

يُمكن للمشاركين والمدربين المشاركة في مهرجان قطر للصورة: تصوير 2025، وورشات العمل والمحاضرات أو الحلقات النقاشية العامة التي تُعقد في إطار فعاليّاته، كما يُحدّده منظمو المهرجان.

## الشروط والأحكام الخاصة بالتقديم

### 1. الأصالة والحقوق:

○ في حال قُبِلت في المشاركة في هذا البرنامج ، بصفتك الفردية، أنك المبدع الوحيد للعمل الفني الذي قدّمته

○ كما تُقر بامتلاكك الحقوق والتصاريح اللازمة لترخيص الصور المقدّمة لمتاحف قطر ومؤسسة VII، مؤكّداً على أن هذا التقديم لا يتعدّى على الملكية الفكرية لأي طرف ثالث .

### 2. حقوق الطبع والنشر والترخيص:

○ تحتفظ بملكية حقوق النشر والطبع والترخيص الخاصة بعملك الفني المقدّم كاملة.

○ عبر تقديم عملك، فإنك توافق، في حال قُبِلت في المشاركة في هذا البرنامج، على منح متاحف قطر ومؤسسة VII وشركائهما ترخيصاً غير حصري وغير قابل للإلغاء أو التحويل، وعلى مستوى دولي لاستخدام وترويج وتوزيع عملك الفني لأغراض دعائية وغير تجارية تتعلق بالبرامج.

○ يشمل ذلك ، دون أن يقتصر على ، إعادة إنتاج العمل الفني لغايات النشر الرقمي.

### 3. إلغاء الترخيص الخاص بالأعمال الفنية:

○ يجوز للفنانين الراغبين بإلغاء التراخيص الغير حصريّة، من خلال إبرام اتفاقية إلغاء موقعة.

○ بعد توقيع الاتفاقية، تُمنح متاحف قطر ومؤسسة VII، فترة سماح مدتها 90 يوماً للتوقف عن استخدام الصورة.

○ في حال كانت عملية نشر المشروع لا تزال جارية قبل توقيع اتفاقية الإلغاء، يحق لمتاحف قطر ومؤسسة VII إتمام ونشر المشروع على هيئة مطبوعات أو منشورات رقمية.

○ أي استخدام أو نشر للصورة قبل سريان اتفاقية الإلغاء يظل منشوراً، وتحتفظ متاحف قطر بحقوقها في الحفاظ على الأصول المنشورة مسبقاً على منصاتها.

### 4. مسؤولية المشاركين:

○ يجب الإلتزام بحضور جميع الجلسات (حضورياً وعبر الإنترنت) وتقديم مواد مشاريعهم النهائية (سواء كانت صور عالية الدقة أو نصوص مكتوبة و/أو مقاطع فيديو) خلال أسبوع من انتهاء البرنامج.

5. السفر والإقامة:

يتحمل المشاركون تكاليف السفر والإقامة الخاصة بهم ، ما لم يُحدّد عكس ذلك.

○

6. التأمين:

يتحمل المشاركون مسؤولية تأمين السفر والمعدات والممتلكات الشخصية الخاصة بهم. ولا تتحمل متاحف قطر ومؤسسة VII أي مسؤولية عن أي فقدان أو ضرر أو سرقة للممتلكات الشخصية أثناء البرنامج.

○

---

عملية التقديم والاختيار

1. مراجعة الطلبات

ستراجع كل من متاحف قطر ومؤسسة VII الطلبات المقدّمة بشكل مشترك، وسيتم اختيار المرشحين استنادًا إلى أهليتهم ومدى توافقهم مع متطلبات البرنامج.

2. الاختيار النهائي

سيتم إبلاغ المتقدمين الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في البرنامج بقبولهم، وتزويدهم بتفاصيل أكثر تتعلق بمشاركتهم في البرنامج.

---

الخصوصية وحماية البيانات

1. جمع واستخدام البيانات

سيتم استخدام البيانات الشخصية التي يتم جمعها أثناء عملية التقديم فقط لأغراض إدارة البرنامج والاتصالات المتعلقة به.

2. تدابير حماية البيانات

تلتزم كل من متاحف قطر ومؤسسة VII بحماية بيانات المتقدمين، من خلال اتخاذ التدابير الأمنية الفعلية والرقمية اللازمة لضمان حماية هذه البيانات.

---

السرية

تعتبر كافة الطلبات المتقدمة للتسجيل في هذه الدورة سرّية، ولن تقوم متاحف قطر أو مؤسسة VII بالإفصاح عن أي معلومات شخصية أو معلومات تتعلق بالمشروع المتقدّم إلى أطراف ثالثة إلا بعد الحصول على الموافقة المسبقة من مقدّم الطلب- ما لم يكن الإفصاح ضروريًا لأغراض تشغيلية.

---

القوة القاهرة

لا تتحمل أي من متاحف قطر أو مؤسسة VII المسؤولية القانونية عن أي تأخير أو تقصير في الوفاء بالالتزامات الناشئة بموجب هذا الاتفاق نتيجة ظروف قاهرة أو قوى خارجة عن إرادتها، بما في ذلك، الكوارث الطبيعية أو الحروب أو الأنظمة الحكومية أو أي ظروف مماثلة تؤثر على قدرتها على تنفيذ واجباتها.

---

### القانون الحاكم والاختصاص القضائي

يخضع هذا البرنامج وشروطه وأحكامه لأحكام القوانين المعمول بها في دولة قطر، وتُحل أي نزاعات تنشأ بموجب هذا البرنامج ضمن الاختصاص القضائي الحصري للمحاكم القطرية.

---

### ملاحظات إضافية:

- تُعد المشاركة في مهرجان قطر للصورة: تصوير 2027، جزءاً لا يتجزأ من البرنامج.
- نحث المشاركين في هذه الدورة على اغتنام هذه الفرصة للانخراط في مجتمع التصوير الأوسع، والتعريف عن أعمالهم الفنية عبر مشاركتها مع هذا المجتمع.