

شلیا گپتا



میں بھی آپ کے آسمان کے نیچے رہتا ہوں، 2022

ایم آئی اے پارک

شلیا گپتا

ایل. ای. ڈی روشنی

ممبئی میں مقیم فنکارہ شلیا گپتا کے فن پارے اس بات کی تحقیقات کرتے ہیں کہ لوگ اور ان کے تجربات مقامات، اشیاء اور درجہ بندی، حد بندی اور سنسرشپ کے عمل کے ذریعے کیسے بنتے ہیں۔ اس کا کام ایم او ایم او، ٹیٹ موڈرن، کرن نادر میوزیم میں دکھایا گیا ہے، اور یہ گوگن ہائیم میوزیم، پامپٹیو میوزیم، موری میوزیم کے مجموعہ کا حصہ ہے۔

گپتا ایک متحرک جملے کی شکل میں ایک ہلکی سی تنصیب پیش کرتی ہے جس میں اس کی لکھاوٹ ایک حکمرانی والی کتاب کی لائنوں سے اٹھتی اور چمکتی ہے، پڑھنے کے لیے، 'میں بھی تمہارے آسمان کے نیچے رہتا ہوں' تین بلہ بنے ہوئے زبانوں - انگریزی، عربی اور ملیالم میں۔ قومی اور مہاجر زبانوں کا استعمال کرتے ہوئے، کام آگے بڑھتا ہے کہ ہم سب کے لیے ایک جگہ ہے۔

اس کا کام ہمارے وقت کی سماجی، ثقافتی اور سیاسی تعمیرات اور الجھنوں کے ساتھ ساتھ ان باہمی رشتوں سے بھی بات کرتا ہے جو لوگوں، نسلوں یا گروہوں کو مذہبی، سیاسی اور صنفی تقسیم سے جوڑتے یا الگ کرتے ہیں۔





शिल्पा गुप्ता

में भी आपके आकाश के नीचे रहता हूं, 2022

मिया पार्क



शिल्पा गुप्ता

एल ई डी प्रकाश

मुंबई स्थित कलाकार शिल्पा गुप्ता की कलाकृतियाँ इस बात की पड़ताल करती हैं कि कैसे लोग और उनके अनुभव स्थानों, वस्तुओं और वर्गीकरण, सीमा और सेंसरशिप की प्रक्रियाओं के माध्यम से बनते हैं। उनका काम एमओएमए, टेट मॉडर्न, किरण नादर संग्रहालय में दिखाया गया है, और गुगेनहेम संग्रहालय, सेंटर पोम्पीडो, मोरी संग्रहालय और अन्य के संग्रह का हिस्सा है।

गुप्ता एक एनिमेटेड वाक्य के रूप में एक प्रकाश स्थापना प्रस्तुत करते हैं जिसमें उनकी लिखावट तीन परस्पर जुड़ी भाषाओं - अंग्रेजी, अरबी और मलयालम में 'आई लिव अंडर योर स्काई टू' पढ़ने के लिए एक शासित पुस्तक की पंक्तियों से उभरती और चमकती है। राष्ट्रीय और प्रवासी भाषाओं का उपयोग करते हुए, कार्य यह सामने रखता है कि हम सभी के लिए एक जगह है।

उनका काम हमारे समय की सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक संरचनाओं और उलझनों के साथ-साथ उन अंतर-संबंधों पर बात करता है जो धार्मिक, राजनीतिक और लैंगिक विभाजन के आधार पर लोगों, पीढ़ियों या समूहों को जोड़ते या अलग करते हैं।