

شیخ حسن الثانی

مادر وطن، 2018



این ایم او کیو

حسن بن محمد الثانی (پیدائش 1962، فرانس)

پالش اسٹیل

قطر کا قومی عجائب گھر

مادر وطن فنکار کے تعلق اور سرزمین، مادریت اور قومی شناخت کے لیے تعریف کا اظہار اور نمائندگی کرتا ہے۔ بڑے پیمانے پر مجسمہ ساحل کی ریت پر آرام کرنے والے روایتی کشتی رانی کا حوالہ دیتا ہے۔ یہ آرٹ ورک خطے کی ان خواتین کی آخری نسل کو خراج تحسین پیش کرتا ہے جو بٹولا پہنتی تھیں۔

حسن بن محمد الثانی کا اصل کام 2002 کا ہے۔ اس خاص ایڈیشن کو قطر کے عجائب گھروں نے اس کے آرٹ کلیکشن کا حصہ بنایا تھا۔

آرٹسٹ، اسکالر اور ذخیرہ اندوزی کرنے والے، الثانی نے 1980 کی دہائی سے مشرق وسطیٰ اور شمالی افریقہ میں جدید اور عصری فن کو فروغ دینے اور محفوظ کرنے میں ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ وہ قطر میں فن، ثقافتی اور تعلیمی اداروں میں سب سے آگے رہے ہیں اور مطاف کی بنیاد رکھنے کے ذمہ دار ہیں۔ اس کا آرٹ ورک، جس میں پینٹنگ، فوٹو گرافی، مجسمہ سازی اور تانے بانے کے تجربات سمیت بہت سی شکلیں ہیں، قطر کی تاریخ اور روایات میں گہری جڑیں ہیں اور عرب دنیا کے فنکاروں کے ساتھ اس کی دوستی اور تبادلے سے متاثر ہیں۔



शेख हसन अल थानी

मातृभूमि, 2018

एनएमओक्यू



हसन बिन मोहम्मद अल थानी (जन्म 1962, फ़्रांस)

पॉलिश किया हुआ स्टील

कतर का राष्ट्रीय संग्रहालय

मातृभूमि, भूमि, मातृत्व और राष्ट्रीय पहचान के प्रति कलाकार के जुड़ाव और सराहना को व्यक्त और प्रस्तुत करती हैं। बड़े पैमाने की मूर्तिकला तट की रेत पर आराम करते हुए एक पारंपरिक नौकायन ढो का संदर्भ देती है। यह कलाकृति क्षेत्र की महिलाओं की आखिरी पीढ़ी के लिए एक श्रद्धांजलि के रूप में भी काम करती है, जिन्होंने बटोला पहना था।

हसन बिन मोहम्मद अल थानी का मूल काम 2002 का है। इस विशेष संस्करण को कतर संग्रहालय द्वारा अपने कला संग्रह का हिस्सा बनने के लिए कमीशन किया गया था।

कलाकार, विद्वान और संग्रहकर्ता, अल थानी ने 1980 के दशक से मध्य पूर्व और उत्तरी अफ्रीका में आधुनिक और समकालीन कला को विकसित करने और संरक्षण में अग्रणी भूमिका निभाई है। वह कतर में कला, सांस्कृतिक और शैक्षणिक संस्थानों में सबसे आगे रहे हैं और माथफ की स्थापना के लिए जिम्मेदार हैं। उनकी कलाकृति, जो पेंटिंग, फोटोग्राफी, मूर्तिकला और कपड़े के साथ प्रयोग सहित कई रूप लेती है, कतर के इतिहास और परंपराओं में गहराई से निहित है और अरब दुनिया भर के कलाकारों के साथ उनकी दोस्ती और आदान-प्रदान से प्रेरित है।