



روچ وینڈرومے
ان کے راستے پر، 2019
این ایم او کیو



روچ وینڈرومے (پیدائش 1953، فرانس)

کانسی
مختلف ابعاد

قطر کا قومی عجائب گھر

اونٹ غیر معمولی جانور ہیں، جو قطر کے لوگوں کے قریب سے جڑے ہوئے ہیں اور البر (صحرا) میں زندگی گزارتے ہیں۔ 2009 کے اوائل میں، روچ وینڈرومے نے اپنے لیے اس قریبی رشتہ کو دیکھنے، تجربہ کرنے اور اس کا مطالعہ کرنے کے ارادے سے قطر کا دورہ کیا۔ اپنے دورے کے دوران، وینڈرومے نے ان شاندار جانوروں کے جوہر اور کردار کو حاصل کرنے کے لیے خاکے بنائے۔ اس کا مقصد انسانوں اور اونٹوں کے درمیان قریبی تعلق کو پیش کرنا تھا۔ اس مجسمہ میں، سامنے دو بچھڑوں کی موجودگی اس متحرک تعلق کے تسلسل کی نمائندگی کرتی ہے اور اس کا جشن مناتی ہے۔

وینڈروم نے پیرس میں بیوکس آرٹس میں فن تعمیر کا مطالعہ کیا اور پھر مجسمہ ساز چارلس گیٹین کے اسٹوڈیو میں شرکت کی۔ وہ اپنے کیریئر کو جانوروں کی قدرتی حالت میں سکون سے تصویریں کھینچنے کے لیے وقف کرتا ہے اور انہیں کانسی کے مجسموں میں زندگی بخشتا ہے۔



रोच वानड्रोमे

अपने रास्ते पर, 2019

एनएमओक्यू



रोच वांड्रोमे (जन्म 1953, फ्रांस)

पीतल
विभिन्न आयाम

कतर का राष्ट्रीय संग्रहालय

ऊँट असाधारण जानवर हैं, जो कतर के लोगों और अल बर् (रेगिस्तान) के जीवन से निकटता से जुड़े हुए हैं। 2009 की शुरुआत में, रोच वांड्रोमे ने अपने लिए इस करीबी बंधन को देखने, अनुभव करने और अध्ययन करने के इरादे से कतर का दौरा किया। अपनी यात्रा के दौरान, वांड्रोमे ने इन राजसी जानवरों के सार और चरित्र को समझने के लिए रेखाचित्र बनाए। उनका इरादा इसानों और ऊंटों के बीच घनिष्ठ संबंध को चित्रित करना था। इस मूर्तिकला में, सामने दो बछड़ों की उपस्थिति इस गतिशील रिश्ते की निरंतरता का प्रतिनिधित्व और जश्न मनाती है।

वांड्रोमे ने पेरिस में बीक्स-आर्ट्स में वास्तुकला का अध्ययन किया और फिर मूर्तिकार चार्ल्स गैडेन के स्टूडियो में भाग लिया। उन्होंने अपना करियर जानवरों की उनकी प्राकृतिक अवस्था में शांति से तस्वीरें खींचने के लिए समर्पित किया है और उन्हें कांस्य की मूर्तियों में जीवंत कर दिया है।