

MIA

متحف الفن الإسلامي

متحف الفن الإسلامي
Museum of Islamic Art

البرامج التعليمية للمدارس

2027 - 2026

من نحن؟

يُعد متحف الفن الإسلامي بيئة تعليمية مفتوحة تتيح للطلاب التعلُّم من خلال الفن والتاريخ والثقافة. ومن خلال مجموعته الفريدة من المقتنيات، نصمم تجارب تعليمية تربط الطلاب بالماضي، وتدعوهم إلى الاستكشاف وطرح الأسئلة وبناء المعرفة من خلال التجربة المباشرة

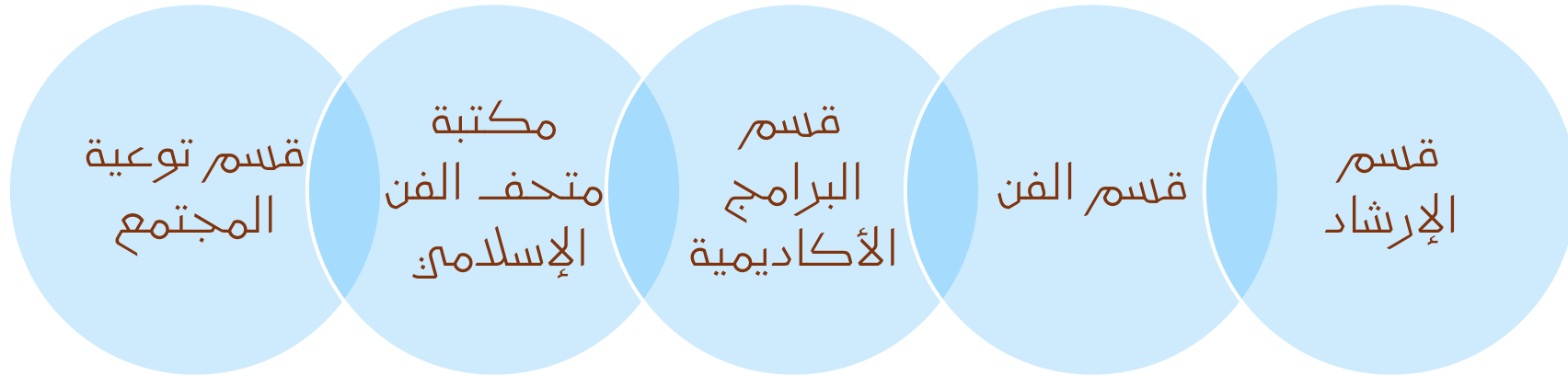
ماذا نقدم للمدارس؟

نقدم مجموعة متنوعة من البرامج والأنشطة التعليمية التفاعلية المصممة لتناسب المراحل الدراسية المختلفة، وتجمع بين استكشاف قاعات المتحف والتعلم العملي والتفكير الإبداعي. تتيح برامجنا للطلاب فرصة التعلُّم من خلال المقتنيات الأصلية، والمشاركة في أنشطة عملية وتحديات جماعية، وتطبيق ما يتعلمونه في المدرسة في سياق واقعي وممتع.

لماذا المتحف بيئة تعليمية؟

لأن المتحف لا يقدِّم المعرفة من خلال الكتب فقط، بل يتيح للطلاب رؤية الأشياء الأصلية، وطرح الأسئلة، والملاحظة، والاستكشاف، وبناء المعنى بأنفسهم. تمنح مقتنيات المتحف الطلاب فرصة للتعلم من مصادر حقيقية، وفهم التاريخ والثقافة والفنون من خلال تجربة حسية وتفاعلية تتجاوز حدود الفصل الدراسي.

قسم التعليم وتوعية المجتمع



جولات المتحف الإرشادية

جولات المتحف الإرشادية

اسم البرنامج	الصف الدراسي	وقت البرنامج	لغة البرنامج	العدد الأقصى
جولة عامة	3 إلى 12	9:00 – 11:00	العربية / الانجليزية	15 - 30
جولة في عمارة متحف الفن الإسلامي	3 إلى 12	9:00 – 11:00	العربية / الانجليزية	15 - 30
جولة العلوم	3 إلى 12	9:00 – 11:00	العربية / الانجليزية	15 - 30
جولة السجاد	3 إلى 12	9:00 – 11:00	العربية / الانجليزية	15 - 30
جولة الخط العربي	3 إلى 12	9:00 – 11:00	العربية / الانجليزية	15 - 30



جولة عامة

تقديم السرد القصصي الجديد لقاعات عرض متحف الفن الإسلامي: تعرف على أهمية الدين والتعلم من خلال الفن، واطلع على التوسع الذي شهده العالم الإسلامي والتغيرات التي أحدثها، وأخيراً شارك برحلة تنطلق من إسبانيا وتحط رحالها في إندونيسيا. سنقوم بجولة نزور من خلالها عدداً من قاعات العرض ونشاهد مقتنيات مصنوعة من مواد مختلفة.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 3 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30

جولة في عمارة متحف الفن الإسلامي

اكتشف المصدر الذي استلهم منه بناء متحف الفن الإسلامي الشخير، وتعرف على أهمية العمارة في العالم الإسلامي وحدد تأثيرات العصور الوسطى في هيكليّة متحف الفن الإسلامي.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 3 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30



جولة العلوم

اكتشف العصر الذهبي للعلوم الإسلامية في
متحف الفن الإسلامي من خلال مجموعة
المقتنيات والمخطوطات العلمية.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 3 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30

جولة السجاد

اكتشف أسلوب صناعة السجاد وتصميمه في الفن الإسلامي، واكتشف اختلاف أنواع
القماش والألوان وأماكن استخدامها.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 3 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30

جولة الخط العربي

نبذه عن الخطوط العربية وشرح قطع مختلفة
لمواد تحتوي على الخط العربي.

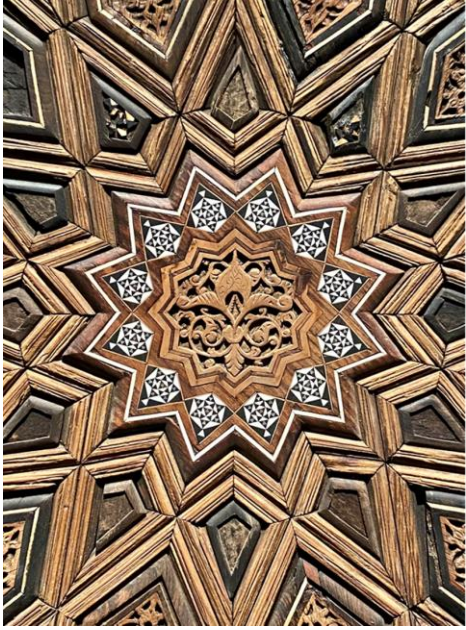
اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 3 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30

الورشة الفنية

الورش الفنية				
اسم البرنامج	الصف الدراسي	وقت البرنامج	لغة البرنامج	العدد الأقصى
الأنماط الهندسية في الفن الإسلامي	1 إلى 12	8:00 - 9:30 10:00 - 11:30	العربية / الانجليزية	30 - 15
الملاحظة والرسم	تمهيدى إلى 3	8:00 - 9:30 10:00 - 11:30	العربية / الانجليزية	30 - 15
الرسم داخل المتحف	4 إلى 12	8:00 - 9:30 10:00 - 11:30	العربية / الانجليزية	30 - 15
حكاية أزهار (سوزانى)	1 إلى 12	8:00 - 9:30 10:00 - 11:30	العربية / الانجليزية	30 - 15
الزخارف في الفن الإسلامي	1 إلى 12	8:00 - 9:30 10:00 - 11:30	العربية / الانجليزية	30 - 15
الخط الكوفى المربع	1 إلى 9	8:00 - 9:30 10:00 - 11:30	العربية / الانجليزية	30 - 15
الخط الكوفى المربع	10 إلى 12	8:00 - 9:30 10:00 - 11:30	العربية / الانجليزية	30 - 15



الأنماط الهندسية في الفن الإسلامي

سيتعرف الطلاب على الأنماط الفن الإسلامي من خلال جولة قصيرة في صالات العرض، لتعلم أساسيات الهندسة، وسيقومون بإنتاج نمط هندسي باستخدام نموذج بسيط وبناء شكل هندسي وتكراره، ثم يرسمون ويصممون نمطهم باستخدام الألوان مستوحى من مجموعة متحف الفن الإسلامي وأخيرا سيقوم الطلاب بقصر الأشكال على امتداد الخطوط المحددة ثم تثبيتها باستخدام الغراء لتكوين عمل فني ينتقل من تصميم ثنائي الأبعاد إلى تركيب مجسم ثلاثي الأبعاد.

الملاحظة والرسم

سيتم تعريف الفنانين بالفن الإسلامي وآثاره من خلال جولة في صالات العرض ، سوف يتعلمون عن أشياء مختلفة ، من خلال إيماءة العرض والإخبار. أولا سيقوم الطلاب بتحديد القطعة المطلوب رسمها وتلوينها ، وبعدها سيقومون بالتحدث عن القطعة.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 1 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: تمهيدي إلى 3

العدد الأقصى: 15 - 30



الرسم داخل المتحف

سيتعلم الطلاب أساسيات الرسم والخطوط العريضة من الملاحظة في صالات عرض متحف الفن الإسلامي. حيث سيختار كل طالب من 1 إلى 2 كائنات ، والتعرف عليها وإنتاج أعمالهم الفنية عن طريق الرسم باستخدام قلم رصاص وتفاصيل عن طريق إضافة تقنيات الضوء والظل.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 4 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30

حكاية أزهار (سوزاني)

في ورشة حكاية الأزهار (سوزاني) سيتعرف الطلاب على كيفية استلهام الزخارف النباتية من التطريز السوزاني وتوظيفها في العمل الفني، وذلك من خلال جولة في المعرض ويتبعها التطبيق العملي والرسم في المرسم وسكتشف الطلاب الزخارف النباتية والزخرفية الموجودة في المخطوطات الإسلامية، ثم ينفذون رسم فني مستوحى من هذه الزخارف تجمع بين جمال التراث الإسلامي وإبداعهم الفني.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 1 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30



الخط الكوفي المربع

يعتبر الخط العربي من أهم الفنون الإسلامية، ويجب على الطالب أن يعرفه من الناحية النظرية وكذلك عمليًا باستخدام الأدوات التقليدية. يعتبر الكوفي من أسهل الخطوط العربية وهو مناسب لطلاب المدارس. وهو أول خط يستخدم في كتابة القرآن الكريم.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 1 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30

الزخارف في الفن الإسلامي

في ورشة الأزهار والزخارف في الفن الإسلامي سيتعرف الطلاب على كيفية توظيف الزخارف النباتية في الأعمال الفنية مثل الزخارف المغولية والتركية وذلك من خلال جولة في قاعات العرض الدائمة يتبعها الرسم داخل المرسم وسيكتشف الطلاب الزخارف النباتية والزخرفية الموجودة في المخطوطات الإسلامية ثم ينفذون العمل الفني المستوحى من هذه الزخارف مستلهمين جمال الفن الإسلامي إبداعه.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 1 إلى 12

العدد الأقصى: 15 - 30

البرامج الأكاديمية

البرامج الأكاديمية					
اسم البرنامج	الصف الدراسي	وقت البرنامج	المادة الدراسية	لغة البرنامج	العدد الأقصى
خزائن العجائب (أ) الألوان والأشكال	رياض الأطفال إلى الصف الأول	8:00 - 9:00 10:00 - 11:00	تاريخ	العربية / الانجليزية	30
خزائن العجائب (ب)	2 إلى 4	8:00 - 9:00 10:00 - 11:00	تاريخ	العربية / الانجليزية	30
ما وراء الأرقام: جمع المعلومات وتحليلها	3 إلى 5	8:00 - 9:00 10:00 - 11:00	رياضيات	العربية / الانجليزية	30
لغتي عبر الزمان	1 إلى 3	8:00 - 9:00 10:00 - 11:00	اللغة العربية الدراسات الإسلامية التاريخ	العربية / الانجليزية	30
مغامرة: ابحث واعثر!	4 إلى 7	8:00 - 9:00 10:00 - 11:00	التاريخ	العربية / الانجليزية	30
رجالة المتحف: على خطى ابن بطوطة من شمال أفريقيا إلى الجزيرة العربية	8 إلى 12	8:00 - 9:00 10:00 - 11:00	التاريخ	العربية / الانجليزية	30
من المتحف إلى المسرح	9 إلى 12	8:00 - 9:00 10:00 - 11:00	مهارات حياتية اللغة العربية التاريخ	العربية / الانجليزية	30
الذكاء الاصطناعي يلتقي بالفن الإسلامي	9 إلى 12	8:00 - 9:00 10:00 - 11:00	مهارات حياتية التاريخ	العربية / الانجليزية	30



خزائن العجائب (أ) الألوان والأشكال

يستكشف طلاب رياض الأطفال قاعات العرض بطريقة بسيطة تتضمن ملاحظة الألوان والأشكال. سيكون لديهم فرصة لاستكشاف هذه العناصر خارج الفصل الدراسي وتحديد أماكنها على القطع الفنية. ستتضمن هذه الجولة الاستكشافية في قاعة العرض.

اللغة: العربية / الإنجليزية
الصف: رياض الأطفال - الصف الأول
العدد الأقصى: 30

خزائن العجائب (ب)

يستكشف الطلاب قاعات العرض بطريقة بسيطة تتضمن ملاحظة القطع الفنية. النشاط عبارة عن جولة استكشافية في قاعات العرض.

اللغة: العربية / الإنجليزية
الصف: 2 - 4
العدد الأقصى: 30



ما وراء الأرقام: جمع المعلومات وتحليلها

في هذا النشاط، يخرج الطلاب بالرياضيات من الفصل الدراسي إلى عالم المتحف، ويكتشفون كيف يمكن استخدام جمع البيانات والإحصاءات لفهم ما يحدث من حولنا. يتجول الطلاب في قاعات متحف الفن الإسلامي، ويستكشفون مجموعة مختارة من القطع الفنية الإسلامية، ثم يجمعون بيانات حقيقية حول القطع والزوار. بعد ذلك، يستخدمون مهاراتهم الرياضية لتحليل البيانات وتنظيمها، واستخلاص النتائج والاستنتاجات.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 3-5

الحد الأقصى: 30

لغتي عبر الزمان

في هذا النشاط، يستكشف الطلاب جمال الخط العربي والتشكيل والحركات والهمزات من خلال مجموعة مختارة من المخطوطات والأعمال الفنية في متحف الفن الإسلامي. ويتعرفون على كيفية استخدام الحركات وعلامات الكتابة، ويمارسون النطق الصحيح للكلمات العربية. يتوجه الطلاب إلى قاعة القرآن الكريم لاستكشاف المخطوطات وتطبيق ما تعلموه من خلال ورقة عمل تفاعلية. وفي ختام النشاط، يعمل الطلاب بشكل فردي أو جماعي لاختيار تحفة فنية وتسلط الضوء على دور اللغة العربية وأهميتها في الفن الإسلامي.

اللغة: العربية

الصف: 1-3

الحد الأقصى: 30



مغامرة: ابحث واعثر!

ينطلق الطلاب في مغامرة بحث واستكشاف بين قاعات متحف الفن الإسلامي، ويتعرفون على طرق التجارة والتبادل التجاري في العالم الإسلامي، وأنواع مختلفة من المنتجات والعملات ووسائل النقل التي ساهمت في ربط المجتمعات والثقافات عبر التاريخ. يعمل الطلاب في فرق ويتحدون بعضهم البعض للبحث عن المعلومات والإجابة عن مجموعة من الأسئلة والألغاز، للوصول إلى مسار البحث عن الكنز وإكمال التحدي. ترتبط الأنشطة وأوراق العمل بالمناهج الدراسية ومقتنيات المتحف، مما يتيح للطلاب التعلم من خلال القطع الأصلية وتنمية اهتمامهم بالفن والتاريخ والمتاحف.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 4-7

الحد الأقصى: 30

من المتحف إلى المسرح

في هذا النشاط، يستكشف الطلاب قاعات متحف الفن الإسلامي لجمع الأفكار والمعلومات المستوحاة من مقتنياته. ثم يوظفون مهارات التخطيط للكتابة، وتنظيم الأفكار، والتأليف والإبداع لتحويل ما اكتشفوه إلى نص قصص أو مسرحي. يعمل الطلاب في مجموعات لتطوير أفكارهم وكتابة نصوصهم، ثم يقدمونها في عرض مسرحي داخل المتحف، مستلهمين القصر والشخصيات والأفكار من مقتنيات المتحف.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 9-12

الحد الأقصى: 30



رحالة المتحف - على خطى ابن بطوطة من شمال أفريقيا إلى الجزيرة العربية

ينطلق الطلاب في رحلة استكشافية مستوحاة من رحلات الرحالة المغربي ابن بطوطة، ويتبعون مساراته من شمال أفريقيا إلى الجزيرة العربية، من خلال استكشاف مجموعة مختارة من مقتنيات متحف الفن الإسلامي. ومن خلال محطات ونقاط استكشاف داخل المتحف، يتعرف الطلاب على جوانب مختلفة من الحياة والثقافة والتبادل الحضاري في العالم الإسلامي، ويكتشفون كيف يمكن للرحلات أن تكون وسيلة للتعليم واكتساب المعرفة وفهم الثقافات المختلفة. يشجع النشاط الطلاب على الفضول وحج الاستطلاع وشغف المعرفة، ويدعوهم إلى النظر إلى المتحف باعتباره مساحة للاكتشاف وطرح الأسئلة وبناء المعرفة.

اللغة: العربية/الإنجليزية

الصف: 8-12

الحد الأقصى: 30

الذكاء الاصطناعي يلتقي بالفن الإسلامي

في هذا البرنامج، يستكشف الطلاب العلاقة بين الفن الإسلامي والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي من خلال مقتنيات مختارة من متحف الفن الإسلامي. يتأمل الطلاب في عناصر الفن الإسلامي، مثل الزخارف الهندسية والخط العربي والزخارف النباتية، ثم يستخدمون أدوات الذكاء الاصطناعي لاستكشاف أفكار وتصميمات مستوحاة من هذه العناصر. يتعلم الطلاب كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يكون أداة للإبداع والاستكشاف، مع تطوير قدرتهم على طرح الأسئلة وتحليل النتائج، ومناقشة دور الإنسان في توجيه التكنولوجيا وصنع القرار الإبداعي.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 9-12

الحد الأقصى: 30

أنشطة المكتبة

أنشطة المكتبة				
اسم البرنامج	الصف الدراسي	مدة البرنامج	لغة البرنامج	العدد الأقصى
ورشة كتابة القصة باستخدام الذكاء الاصطناعي	4 إلى 6	45 دقيقة	العربية / الانجليزية	30
ورشة الاسطرلاب	7 إلى 12	60 دقيقة	العربية / الانجليزية	25
قطع متحفية طبق الأصل - أمين المتحف الصغير	5 إلى 9	30 دقيقة	العربية / الانجليزية	25
وقت الحكاية	رياض الأطفال	30 دقيقة	العربية / الانجليزية	30
مهارات البحث والوعي بالمعلومات والأخبار المزيفة	7 إلى 12	45 دقيقة	العربية / الانجليزية	25
مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة	جميع الصفوف	30 إلى 45 دقيقة	العربية / الانجليزية	15
الحج والعمرة	1 إلى 9	30 دقيقة	العربية / الانجليزية	25



ورشة كتابة القصة باستخدام الذكاء الاصطناعي

ورشة عمل بعنوان «كيف تكتب قصة باستخدام الذكاء الاصطناعي»، تهدف إلى تشجيع الطلبة على القراءة وكتابة القصص، وصولاً إلى تأليف قصصهم الخاصة. تتضمن الورشة مجموعة من الأنشطة التفاعلية التي تنمّي مهارات التفكير النقدي، والعمل الجماعي، والإبداع. كما تشمل عرضاً موجزاً يوضح كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي في توليد القصص، مع مناقشة مزايا هذه التقنية وتحدياتها. وفي نهاية الورشة، سيكون لدى الطلبة أساس متين في مهارات كتابة القصة.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 4 إلى 6

العدد الأقصى: 30

ورشة الاسطرلاب

ستكشف هذه الورشة تاريخ الأسطرلاب والإسهامات الرائدة للعلماء المسلمين خلال العصر الذهبي الإسلامي. سيتعرف الطلبة على إنجازات مريم الأسطرلابي، كما سيتناولون أهمية الابتكارات العلمية التي قدمها العلماء المسلمون خلال فترة تُعرف في أوروبا باسم العصور المظلمة. ومن خلال نشاط عملي، سيستخدم الطلبة الأدوات الهندسية لتصميم وصناعة أسطرلاب خاص بهم، مع اكتساب فهم أعمق لدوره التاريخي باعتباره أحد أهم الأدوات العلمية في العالم خلال العصور الوسطى.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 7 إلى 12

العدد الأقصى: 25



قطع متحفية طبق الأصل - أمين المتحف الصغير

شارك في التعامل العملي مع مقتنيات طبق الأصل الموجودة بمتحف الفن الإسلامي، وقم بإعداد ملصق وعرض مصغر لتقديمه لمجموعتك. تعلّم كيفية إجراء البحوث على مقتنيات المتحف باستخدام أدلة البحث وموارد المكتبة، واكتسب فهماً أساسياً لمتطلبات العمل كأمين صغير للمتحف في بيئة المتاحف.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 5 إلى 9

العدد الأقصى: 25

وقت الحكاية

وقت الحكاية للطلاب باللغتين العربية والإنجليزية. تشمل هذه الورشة أيضاً نشاطاً متعلقاً بالقصة مثل التلوين أو حرف المكتبة.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: رياض الأطفال

العدد الأقصى: 30



مهارات البحث والوعي بالمعلومات والأخبار المزيفة

توفير تدريب متقدم للطلاب حول الوعي بالمعلومات. يمنحهم هذا التدريب القدرة على إيجاد المعلومات وتقييمها وتنظيمها واستخدامها ثم توصيلها بجميع أشكالها المختلفة، كما سيتعلمون كيفية الكشف عن الأخبار المزيفة.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 7 إلى 12

العدد الأقصى: 25

مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة

ورشة عمل مخصصة تعتمد على احتياجات الطلاب.

تتناول ورش العمل مواضيع في الفن الإسلامي

مثل الحيوانات والعمارة والسفر.

وتشمل الأنشطة:

- التلوين

- حرفة البناء باستخدام قطع الليغو

- حرفة التشكيل باستخدام الطين الناعم / العجين

- التعامل مع القطع / لمس القطع وتوثيق ما يشعرون به أو يلاحظونه حول القطع

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: جميع الصفوف

العدد الأقصى: 15



الحج والعمرة

سرد تجربة العمرة والحج للطلاب باللغتين العربية والإنجليزية. يتضمن ذلك جولة في عرض المكتبة المتعلق بطقوس الحج والعمرة، واستكشاف القصة وراء هذه الممارسات المقدسة، وجولة إعلامية حول الكعبة.

اللغة: العربية / الإنجليزية

الصف: 1 إلى 9

العدد الأقصى: 25

برامج التوعية المجتمعية

برامج التوعية المجتمعية			
اسم البرنامج	الصف الدراسي	لغة البرنامج	العدد الأقصى
ليلة في المتحف	6 إلى 9	العربية / الانجليزية	للبنات فقط، 6 طالبات من كل مدرسة - 10 مدارس
المبيت في المتحف	6 إلى 9	العربية / الانجليزية	للأولاد فقط - 6 طلاب من كل مدرسة - 10 مدارس
سفير متحف الفن الإسلامي	10 إلى 12	العربية / الانجليزية	6 طلاب فقط من كل مدرسة
"اثر" البرنامج التطوعي الطلابي	8 إلى 12	العربية / الانجليزية	



ليلة في المتحف

يمنح لهذا البرنامج الطالبات تجربة غامرة خلال عطلة نهاية الأسبوع في متحف الفن الإسلامي، حيث يكتشفن القاعات، ويشاركن في ورش تفاعلية وأنشطة تعليمية ممتعة. إنها فرصة لرؤية المتحف كمساحة تحتفي بالاستكشاف وتلهم الإبداع.

اللغة: العربية/الإنجليزية

الصف: 6-9

(للبنات فقط، 6 طالبات من كل مدرسة

- 10 مدارس)

المبيت في المتحف

يتيح لهذا البرنامج للطلاب قضاء يوم كامل والمبيت في متحف الفن الإسلامي خلال عطلة نهاية الأسبوع. ومن خلال أنشطة وورش تعليمية وتفاعلية، يكتشف الطلاب المتحف بصورة جديدة، كمكان يجمع بين التعلم والمتعة في تجربة استثنائية.

اللغة: العربية/الإنجليزية

الصف : 6-9

(للأولاد فقط - 6 طلاب من كل

مدرسة - 10 مدارس)



سفير متحف الفن الإسلامي

يقدم هذا البرنامج للطلاب ورشاً تدريبية متخصصة بعد الدوام المدرسي في متحف الفن الإسلامي، ليخوضوا تجربة عملية في أدوار المتحف المختلفة، ويطوّروا مهاراتهم في العمل الجماعي والتواصل، ثم يتعاونوا لإنتاج فيلم قصير يوثق رحلتهم. إنها فرصة للتواصل مع المتحف كمساحة حيوية للنمو والتعلم والعمل المشترك.

اللغة: العربية

الصف: 10-12

(العدد محدود: 6 طلاب فقط من كل مدرسة)

أثر البرنامج التطوع الطلابي

برنامج تطوعي يتيح لطلاب المدارس فرصة المشاركة في برامج وفعاليات متحف الفن الإسلامي، والمساهمة في دعم الأنشطة التعليمية والمجتمعية ضمن بيئة ثقافية تفاعلية. ويوفر البرنامج للطلاب فرصة لاكتساب خبرات عملية، وتنمية مهاراتهم الشخصية والاجتماعية، إلى جانب استكمال الساعات التطوعية المطلوبة من مدارسهم.

اللغة: العربية/الإنجليزية

الصف: 8-12

تواصل معنا

لحجز البرامج وللاستفسارات العامة،

يرجى الاتصال على: **4422 4421**

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني على:

schoolsmia@qm.org.qa

يمكنكم زيارة موقعنا الإلكتروني للمزيد من المعلومات

mia.org.qa

امسحوا الرمز لمعرفة برامجنا العامة:

