

ٹونی اسمتھ (پیدائش 1912–1980)، ریاستہائے متحدہ)

پینٹ شدہ ایلومینیم
3.96 × 5.64 × 2.9 میٹر

دوحہ نمائش اور کنونشن سینٹر (DECC)

ٹونی اسمتھ (1912–1980) ایک امریکی مجسمہ ساز، بصری آرٹسٹ، آرکیٹیکچرل ڈیزائنر اور آرٹ پر ایک مشہور تھیوریسٹ تھا۔ اس نے اپنی زندگی کی آخری دو دہائیوں میں 50 سے زیادہ بڑے پیمائے پر مجسمے بنائے۔

اسمتھ کا کام معروف بین الاقوامی مجموعوں میں شامل ہے، جیسے نیشنل گیلری آف آرٹ، واشنگٹن، ڈی سی؛ میوزیم آف مڈرن آرٹ، نیویارک؛ مینیل کلیکشن، ہیوسٹن؛ ایل اے سی ایم اے کے ساتھ ساتھ نیدرلینڈ میں کرولر میلر میوزیم، دوسروں کے درمیان۔
دھواں، ہندسی اجزاء کا ایک مجموعہ، پانچ ٹیٹراہیڈرون اور پینتالیس توسیعی آکٹہڈرون پر مشتمل ہے۔
مجسمہ کی طاقتور شکل جیومیٹری کے ساتھ فنکار کی دلچسپی اور کرسٹل اور شہد کے چھتے جیسی نامیاتی شکلوں کی شکل پر مبنی تھی۔



टोनी स्मिथ

धुआं, 2015

डीईसीसी



टोनी स्मिथ (जन्म 1912-1980), संयुक्त राज्य अमेरिका)

एल्यूमीनियम से रंगा हुआ
 $3.96 \times 5.64 \times 2.9$ मी

दोहा प्रदर्शनी एवं कन्वेंशन सेंटर (डीईसीसी)

टोनी स्मिथ (1912-1980) एक अमेरिकी मूर्तिकार, दृश्य कलाकार, वास्तुशिल्प डिजाइनर और कला के एक प्रसिद्ध सिद्धांतकार थे। उन्होंने अपने जीवन के अंतिम दो दशकों में 50 से अधिक बड़े पैमाने की मूर्तियां बनाईं।

स्मिथ का काम प्रमुख अंतरराष्ट्रीय संग्रहों में शामिल है, जैसे नेशनल गैलरी ऑफ आर्ट, वाशिंगटन, डीसी; आधुनिक कला संग्रहालय, न्यूयॉर्क; मेनिल कलेक्शन, ह्यूस्टन; LACMA के साथ-साथ नीदरलैंड में क्रॉलर-मुलर संग्रहालय, अन्य।

धुआं, ज्यामितीय घटकों का एक संयोजन, जिसमें पांच टेट्राहेड्रोन और पैंतालीस विस्तारित ऑक्टाहेड्रोन शामिल हैं। मूर्तिकला का शक्तिशाली रूप ज्यामिति और क्रिस्टल और छत्ते जैसी कार्बनिक आकृतियों की आकृति विज्ञान के प्रति कलाकार के आकर्षण पर आधारित था।