

TASWEER PROJECT AWARD

TERMS AND CONDITIONS

Tasweer, an affiliate department of Qatar Museums Authority (hereinafter referred to as “QMA”), a governmental authority established under the laws of the State of Qatar, is organizing a public invitation (hereinafter referred to as “Open call”), inviting artists (hereinafter referred to as “Participant”) to submit their applications in accordance with the requirements set out below for consideration. The “**Tasweer Awards**”, are intended to support fresh and original photographic practices at a critical stage of development. The participants shall submit their applications in accordance with the requirements set out below and subject to the following Terms and Conditions:

- **Open Call Title: Tasweer Project Award .**
 - **Open Call Start Date: 17th of March 2026.**
 - **Open Call End Date Extended: 14th of May 2026.**
 - **Deadline for Application Submission: [Extended] 14th of May 2026 (Open Call closes at 11:59 pm Doha time).**
 - **Application Submission through: <https://qmforms.qm.org.qa/253342623058858>**
 - **Announcement Date of Winning Participant: August - September 2026 (subject to change).**
 - **Award for the Winning Participant: Financial grant [30,000] QR / Certificate: Certificates will be presented at the Award Ceremony during the Tasweer Festival 2027.**
-

➤ **Required Qualifications:**

The competition is open to photographers aged 18 and above and all experience levels residing in the WANA region.

-You may submit only one project that has not been previously presented or officially published as a complete project, and that has not received funding through a grant or institutional award.

Eligible Countries: Algeria, Bahrain, Egypt, Iraq, Jordan, Kuwait, Lebanon, Libya, Morocco, Oman, Palestine, Qatar, Saudi Arabia, South Sudan, Sudan, Syria, Tunisia, Turkey, United Arab Emirates, Yemen.

You are eligible to apply if you are from and/or residing in the WANA region (with a valid residency card)

➤ **Application/proposal Requirements:**

Image Submission:

- All Project images should be compiled in one pdf file.

-A powerpoint with the 20 images along with the title and description with each image can be saved and shared as pdf.

Number of Entries:

Each participant is allowed to submit one (1) in-progress or incomplete photography project only. Multiple submission forms are not permitted.

Disqualification Criteria:

- Images containing nudity, sexually explicit content, or content that promotes hate, violence, or discrimination will be automatically disqualified.

- Any form of plagiarism or copyright infringement will result in disqualification.

- Submissions that do not adhere to the technical or content guidelines may be removed without notice.

➤ **Timeline :**

- **Submission Deadline: 17th March 2026 – 14th May 2026**

(Open call closes on 14th May 2026 at 11:59 pm Doha time)

- **Winner Announcement: June 2026 (Subject to change).**

➤ **Scope of Work**

Project Award Open call launch	17 March 2026
Project Award submission	17 March – [Extended] 14 May 2026
Review Submissions	June 2026
Awardees chosen by Jury	July 2026
Payment will be processed upon submission of the required documents, including passport/ID, bank Letter, final artist biography and statement, and high-resolution TIFF photographs of the winning image and the photographer.	July – September 2026
Digital Winners Announcement	August – September 2026 [Subject to Change]
Artist Production (artist to produce their work)	September – December 2026 [Subject to Change]

Program

- Complimentary portfolio review by a professional photography reviewer or juror.
- Potential invitation to participate in programs — this may include:
 - o Delivering a talk or presentation about the artist's photographic work (in person or online).
 - o Engaging in a panel discussion.
 - o Leading a workshop, depending on the festival's programming.
 - o Contribute to Tasweer Activity Playbook

- Preparation and collaboration: Invited artists will be expected to prepare in advance in coordination with the festival team.
- Visibility and recognition: The artist's work will be showcased and featured across Qatar Museums Authority and Tasweer Photography Festival supporting program materials, with full credits given.

Exhibition

- Deliver high-resolution files for print
- Deliver artist bio and photographs captions as per curatorial selection
- Provide technical specifications for local printing, if applicable
- Answer press questions and participate in a press tour
- Optional attendance at the opening event
- Inclusion in the exhibition catalog

Usage Rights:

Please note that Tasweer Qatar Photo Festival will keep the submitted artworks and use them across other potential exhibitions and related promotional materials.

Marketing

- High-Resolution Images

Deliverables:

- High-Resolution Images: Provide high-resolution digital images of the award-winning work. The images should meet the following specifications:
- Format: JPEG or TIFF
- Resolution: Minimum 300 DPI
- Dimensions: Minimum 3000 pixels on the longest side

Requirements:

- Images should be color-corrected and properly formatted for both digital and print use.
- Provide a brief description or title for each image.

Short Reel – Detailed Work

Deliverables:

- Short Reel (3-5 minutes): A video reel where the Photographer talks briefly about themselves and in detail about their award-winning work. The video should include:
- Introduction of the Photographer
- Discussion of the creative process and inspiration behind the work

- Any additional context or background relevant to the work

Requirements:

- Video Format: MP4 or MOV
- Resolution: Minimum 1080p HD
- Ensure clear audio and visual quality
- Layout: Vertical

Short Reel – Promotional Clip

Deliverables:

- Short Promotional Clip (15-30 seconds): A brief video where the Photographer states their name and says, "I am a Tasweer Awardee." The clip should include:
 - The Photographer's name
 - The statement "I am a Tasweer Awardee"
 - Any additional context that aligns with Tasweer's branding

Requirements:

- Video Format: MP4 or MOV
- Resolution: Minimum 1080p HD
- Ensure clear audio and visual quality
- Layout: Vertical

Usage Rights:

Tasweer Qatar Photo Festival may use the provided materials in digital and print media, including but not limited to social media, websites, press releases, brochures, and other promotional materials.

➤ **Winner Selection Criteria:**

Please ensure the Project you are submitting meets the following guidelines:

- Concept & Vision:** Present a clear, compelling idea with a strong overall vision.
- Artistic Cohesion:** Maintain consistency in style, tone, and visual language across all images.
- Technical Execution:** Demonstrate skillful use of tools, composition, and production quality.
- Narrative & Storytelling:** Effectively communicate a story, message, or emotion.
- Innovation & Creativity:** Show originality and a fresh perspective in concept or execution.
- Potential / Development:** Indicate growth, depth, or promise for further creative exploration.

TERMS AND CONDITIONS

1. The Participant hereby acknowledges and agrees to perform and deliver to QMA all required works and deliverables, in accordance with all the requirements outlined above and subject to the Terms and Conditions stipulated.
 2. The Participant shall retain full legal title to and ownership of the submitted work. All intellectual property rights that arise out of or in connection with the submitted work, shall be retained by the Participant.
 3. The Participant hereby agrees to grant QMA and its affiliates (including Tasweer) a non-exclusive, royalty-free, revocable, non-assignable, non-sublicensable and worldwide license, to use, reproduce, promote and distribute the submitted work or images of it for promotional, non-commercial, documentation and promotional purposes related to initiatives, projects, or programs organized by QMA and its affiliates (including Tasweer), through QMA and its' affiliates websites and social media platform. QMA shall ensure proper that attribution and credits are given to the Participant.
-
1. The Participant further agrees to grant QMA and its affiliates (including Tasweer) a non-exclusive, royalty-free, revocable, non-assignable, non-sublicensable and worldwide license, to use, reproduce, promote and distribute the submitted work for digital and printed publication. QMA shall ensure that attribution and credits are given to the Participant for every use. The Participant will be notified in advance for any print publication by Tasweer. The Participant reserves the right to review and modify the reproduction of the artwork in print publications.
 2. The Participant has the right to terminate its non-exclusive license granted to QMA and its affiliates (including Tasweer), following a signed termination agreement between QMA and the Participant. From the date of the signed termination agreement,

QMA will have a 90-day grace period prior to ceasing the use of the image. If a publication is in development before the signing of the termination agreement, Tasweer shall have the right to continue the publication of the image digitally or in print. All past use of the image, prior to the termination of the license, will not be taken down, QMA/Tasweer reserves the right to maintain published assets on its digital platforms. However, QMA/Tasweer shall not use the image for any purpose following the termination agreement signature date.

3. QMA and its affiliates (including Tasweer) shall not reproduce the artwork or any images of it for commercial purposes; including for merchandising or selling purposes.
4. The Participant represents and warrants that the submitted work shall be original, new and his/her own creation. QMA shall not be liable for any third parties' claims of copyright infringements, privacy violations or failure to obtain any required clearances.
5. QMA and its affiliates (including Tasweer) agrees to raise awareness on artist's rights and use its digital platform as a place to advocate the protection of artworks and the rights of artists. However, QMA will not be liable for any misuse of the artwork by a third-party.
6. If, during or after the Open Call, QMA determines that the Participant has violated any applicable copyright laws in Qatar, QMA reserves the right to disqualify the Participant and/or require the Participant to return the awarded prize.
7. The Participant shall not submit a work that is defamatory, offensive, discriminatory, politically sensitive, or that disrespects religious or cultural values. QMA reserves the right, at its sole discretion, to reject any submission that it considers to be in breach of this term.
8. The winning Participant shall be entitled to a financial award of [30,000] QR, subject to a valid invoice submitted to QMA, along with an official bank letter of the Participant bank account. Payment shall be made by QMA within 45 days, the 45 days for payment processing will start once the work is completed and all required documents and invoice

are submitted .Subject to QMA policy, payments will only be processed via bank transfer. Cash payment and Western Union are not accepted.

9. Upon conclusion of the Open Call, the Participant shall be free to use the submitted work with third parties, provided that the Participant shall ensure that QMA is credited, whenever the work is displayed, or otherwise communicated to the public.
10. QMA shall not be held liable for any injuries sustained by the Participant during his participation, arising from or in connection with misuse of QMA facilities, negligence, or failure to comply with QMA's policies or any of the terms and conditions stated herein.
11. All submissions may be stored, archived and digitally preserved for the purpose of performing the Open Call project and reference to QMA past projects. Submissions will be published in accordance with the Terms and Conditions stated herein, and subject to the applicable laws and legislations of state of Qatar.
12. All personal data collected will be solely used for the purpose of performing the Open Call project. In the event of non-nomination of the Participant, or upon conclusion of the Open Call; all personal data will no longer be used, except as may be necessary required for legal, audit and reference purposes.
13. These Terms and Conditions shall be governed by and interpreted in accordance with the laws of the State of Qatar.

Participant Acknowledgment:

- By submitting to the Tasweer Awards, I, the Participant, hereby confirm that I am the sole creator of the submitted work, and I have obtained all rights and consents to license the images to QMA and its affiliates (including Tasweer). I further acknowledge that the submitted work does not violate any third-party's intellectual property rights.

- By signing below, I hereby acknowledge that I have read, understood, and agree to abide by the above Terms and Conditions, and accept full legal responsibility for any non-compliance with the terms.

Name: _____

Passport/ID number: _____

Signature: _____

Date: / /2026

جائزة تصوير للمشاريع الفوتوغرافية

الشروط والأحكام

إدارة تصوير، وهي إدارة تابعة لهيئة متاحف قطر (ويشار إليها فيما يلي بـ "متاحف قطر") وهي هيئة حكومية تأسست بموجب قوانين دولة قطر، تعلن عن إقامة دعوة عامة (يشار إليها فيما يلي بـ "الدعوة المفتوحة")، تدعو بها الفنانين (يشار إليهم فيما يلي بـ "المشاركين") لتقديم أعمالهم وفقاً للمتطلبات الموضحة أدناه. تهدف جوائز تصوير إلى دعم ممارسات فوتوغرافية جديدة وأصيلة في مرحلة مفصلية من تطورها المهني والإبداعي. يتوجب على المشاركين تقديم أعمالهم وفقاً للمتطلبات الموضحة أدناه، وحسب الشروط والأحكام التالية:

- عنوان الدعوة المفتوحة: جائزة تصوير للصورة الفردية
 - تاريخ بدء الدعوة المفتوحة: 17 مارس 2026
 - تم تمديد تاريخ انتهاء الدعوة المفتوحة: 14 مايو 2026
 - آخر موعد لتقديم العمل/المقترح: (تم التمديد) آخر موعد للتقديم هو 14 مايو 2026 الساعة 11:59 مساءً بتوقيت الدوحة
 - تقديم العمل عبر: <https://qmforms.qm.org.qa/253342623058858>
 - تاريخ إعلان الفائز: أغسطس - سبتمبر 2026 (قابل للتغيير)
 - جائزة الفائز: مكافأة مالية [30,000] ريال قطري / شهادة مشاركة سيتم تسليم الشهادة خلال حفل توزيع الجوائز في مهرجان تصوير 2027.
1. المؤهلات المطلوبة:

المسابقة مفتوحة للمصورين من عمر ١٨ عامًا فما فوق، ومن جميع مستويات الخبرة، المقيمين في منطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا

يمكنك تقديم مشروع واحد فقط لم يسبق عرضه أو نشره رسميًا كمشروع مكتمل، ولم يحصل على تمويل من خلال منحة أو جائزة مؤسسية

يمكن التقديم من الدول التالية: الجزائر، البحرين، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، المغرب، عُمان، فلسطين، قطر، السعودية، جنوب السودان، السودان، سوريا، تونس، تركيا، الإمارات العربية المتحدة، واليمن

يحق لك التقديم إذا كنت من منطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا، أو أحد المقيمين في المنطقة حاليًا (يحمل إقامة سارية)

مواصفات الصور:

يُرجى وضع جميع صور المشروع في ملف (بي دي إف) واحد
يمكن إعداد عرض تقديمي يتضمن 20 صورة مرفقة بالعنوان والوصف لكل صورة، ثم حفظه ومشاركته بصيغة (بي دي إف)

عدد المشاركات:

يُسمح لكل مشارك بتقديم مشروع تصوير فوتوغرافي واحد (1) قيد التنفيذ أو غير مكتمل فقط. لا يُسمح بتقديم أكثر من استمارة مشاركة واحدة

معايير الاستبعاد:

سيتم استبعاد الصور التي تحتوي على عُري، أو محتوى جنسي صريح، أو محتوى يروج للكراهية أو العنف أو التمييز بشكل تلقائي أي شكل من أشكال السرقة الأدبية أو انتهاك حقوق النشر سيؤدي إلى الاستبعاد
قد يتم حذف المشاركات التي لا تلتزم بالمعايير الفنية أو مضمون المحتوى دون إشعار

2. الجدول الزمني:

مواعيد التقديم: من 17 مارس 2026 إلى 14 مايو 2026.
(آخر موعد للتقديم هو 14 مايو 2026 الساعة 11:59 مساءً بتوقيت الدوحة)

الإعلان عن الفائزين: أغسطس - سبتمبر 2026 (قابل للتغيير).

3. معايير اختيار الفائز:

يرجى التأكد من أن المشروع المقدم يفي بالمعايير التالية :

الفكرة والرؤية: تقديم فكرة واضحة وجذابة مع رؤية شاملة قوية.
التماسك الفني: الحفاظ على الاتساق في الأسلوب والنبرة واللغة البصرية عبر جميع الصور.
التنفيذ الفني: إظهار مهارة في استخدام الأدوات والتكوين وجودة الإنتاج.

السرد والحكي: إيصال القصة أو الرسالة أو الشعور بطريقة واضحة وفعالة.
الابتكار والإبداع: عرض الأصالة ووجهة نظر جديدة في الفكرة أو التنفيذ.
الإمكانات / التطوير: إظهار النمو أو العمق أو القدرة على الاستكشاف الإبداعي المستقبلي.

الشروط والأحكام

1. يقر المشارك بموجب هذا ويوافق على تنفيذ وتسليم جميع الأعمال والمخرجات المطلوبة لمتاحف قطر، وذلك وفقاً لكافة المتطلبات الموضحة أعلاه وللشروط والأحكام المنصوص عليها.
2. يحتفظ المشارك بالملكية القانونية الكاملة للعمل. وتكون جميع حقوق الملكية الفكرية الناشئة عن أو المتعلقة بالعمل المقدم محفوظة للمشارك.
3. يوافق المشارك بموجب هذا على منح متاحف قطر والجهات التابعة لها (بما في ذلك تصوير) ترخيصاً غير حصري، مجاني، قابل للإلغاء، غير قابل للتنازل، غير قابل للترخيص من الباطن، وعالمي النطاق، لاستخدام العمل المقدم أو صور منه، وإعادة إنتاجه، والترويج له، وتوزيعه لأغراض ترويجية وغير تجارية، ولأغراض التوثيق والترويج المتعلقة بالمبادرات أو المشاريع أو البرامج التي تنظمها متاحف قطر والجهات التابعة لها (بما في ذلك تصوير)، وذلك عبر مواقع متاحف قطر والجهات التابعة لها ومنصات التواصل الاجتماعي. وتضمن متاحف قطر الإشارة إلى المشارك وذكر اسمه في سطر التوثيق عند كل استخدام.
4. يوافق المشارك كذلك على منح متاحف قطر والجهات التابعة لها (بما في ذلك تصوير) ترخيصاً غير حصري، مجاني، قابل للإلغاء، غير قابل للتنازل، غير قابل للترخيص من الباطن، وعالمي النطاق، لاستخدام العمل المقدم وإعادة إنتاجه والترويج له وتوزيعه للمنشور الرقمي والمطبوع. وتضمن متاحف قطر الإشارة إلى المشارك وذكر اسمه في سطر التوثيق عند كل استخدام. سيتم إخطار المشارك مسبقاً عن أي مشروع لمنشور مطبوع من قبل تصوير. يحتفظ المشارك بحق مراجعة وتعديل نسخ العمل الفني في المنشورات المطبوعة.
5. للمشارك الحق في إنهاء رخصته الغير حصرية الممنوحة متاحف قطر والجهات التابعة لها (بما في ذلك تصوير)، وذلك بعد ابرام اتفاقية إنهاء متاحف قطر والمشارك. يكون لدى متاحف قطر فترة سماح مدتها 90 يوماً قبل التوقف عن استخدام الصورة، وذلك من تاريخ توقيع اتفاقية الإنهاء. إذا كان هناك منشور قيد التطوير قبل توقيع اتفاقية الإنهاء، يحق لتصوير الاستمرار في نشر الصورة رقمياً أو طباعة. إن يتم حذف جميع الاستخدامات السابقة للصورة قبل إنهاء الرخصة، وتحتفظ متاحف قطر وتصوير بحق الاحتفاظ بالأصول المنشورة على منصاتها الرقمية. ومع ذلك، لا يجوز لمتاحف قطر أو تصوير استخدام الصورة لأي غرض بعد تاريخ توقيع اتفاقية الإنهاء.

6. لا يجوز متاحف قطر والجهات التابعة لها (بما في ذلك تصوير) إعادة إنتاج العمل الفني أو استخدام أي صور منه لأغراض تجارية؛ بما في ذلك لأغراض التسويق أو البيع.
7. يقر المشارك ويضمن أن يكون العمل المقدم أصلياً وجديداً ومن ابتكاره الخاص. لن تكون متاحف قطر مسؤولة عن مطالبات أي طرف ثالث بشأن انتهاك حقوق الملكية الفكرية أو حقوق الخصوصية أو عدم الحصول على أي تصاريح مطلوبة.
8. توافق متاحف قطر والجهات التابعة لها (بما في ذلك تصوير) على تعزيز الوعي بحقوق الفنانين واستخدام منصتها الرقمية كمنصة للدفاع عن حماية الأعمال الفنية وحقوق الفنانين. ومع ذلك، لن تكون متاحف قطر مسؤولة عن أي سوء استخدام للعمل الفني من قبل أي طرف ثالث.
9. في حال أقرت متاحف قطر، خلال أو بعد إقامة الدعوة المفتوحة، أن المشارك قد انتهك أي قوانين حقوق ملكية فكرية سارية في قطر، تحتفظ متاحف قطر بالحق في استبعاد المشارك و/أو مطالبته بإعادة الجائزة الممنوحة.
10. لا يجوز للمشارك تقديم عملٍ تشهيري أو مسيء أو تمييزي أو حساس سياسياً أو ينتقص من القيم الدينية أو الثقافية. تحتفظ متاحف قطر بالحق، حسب تقديرها الخاص، في رفض أي عمل تعتبره مخالفاً لهذا الشرط.
11. يستحق الفائز الحصول على منحة مالية قدرها [30,000] ريال قطري، على أن يتم تقديم فاتورة سارية إلى متاحف قطر، بالإضافة إلى خطاب بنكي رسمي لحساب المشارك. يكون الدفع من قبل متاحف قطر خلال 45 يوماً، تبدأ من تاريخ إتمام العمل وتسليمه وتقديم جميع المستندات المطلوبة والفواتير الصحيحة. وفقاً لسياسة متاحف قطر، سيتم دفع مبلغ الجائزة عبر التحويل البنكي فقط. لا يوجد دفع نقدي أو دفع عن طريق ويسترن يونيون.
12. عند انتهاء الدعوة المفتوحة، يحق للمشارك استخدام العمل المقدم ومشاركته مع أي أطراف ثالثة، بشرط أن يضمن أن ينسب العمل إلى متاحف قطر من خلال سطر التوثيق، وذلك عند عرض العمل أو توصيله للجمهور بأي شكل.
13. لا تتحمل متاحف قطر المسؤولية عن أي إصابات يتعرض لها المشارك أثناء مشاركته، والتي تنشأ عن أو فيما يتعلق بسوء استخدام مرافق متاحف قطر، أو الإهمال، أو عدم الامتثال لسياسات متاحف قطر أو أي من الشروط والأحكام الواردة هنا.
14. سيتم تخزين جميع المشاركات وأرشفتها وحفظها رقمياً لغرض تنفيذ مشروع الدعوة المفتوحة، والرجوع إلى مشاريع متاحف قطر السابقة. سيتم نشر المشاركات وفقاً للشروط والأحكام الواردة هنا، ووفقاً للقوانين والتشريعات المعمول بها في دولة قطر.

15. جميع البيانات الشخصية التي يتم الحصول عليها سيتم استخدامها فقط لأغراض تنفيذ مشروع الدعوة المفتوحة. في حال عدم ترشح المشارك، أو عند انتهاء الدعوة المفتوحة؛ لن يتم استخدام أي بيانات شخصية مقدمة، إلا في حال كان ذلك ضرورياً لأغراض قانونية أو تدقيقية أو مرجعية.

16. تتم إدارة وتنظيم الدعوات المفتوحة والمسابقات وفقاً لسياسة هيئة متاحف قطر، كما تخضع للقوانين والتشريعات المعمول بها في دولة قطر

إقرار المشارك:

أقر بتقديمي للمشاركة في جوائز تصوير وأؤكد بصفتي المشارك، أنني المبتكر الوحيد للعمل المقدم، وأني حصلت

على جميع الحقوق والموافقات اللازمة لترخيص الصور لمتاحف قطر والجهات التابعة لها (بما في ذلك جوائز

تصوير). كما أقر بأن العمل المقدم لا ينتهك أي حقوق ملكية فكرية لأي طرف ثالث.

أقر بتوقيعي أدناه، بأنني قد قرأت وفهمت الشروط والأحكام المذكورة أعلاه، وأوافق على الالتزام بها، وأتحمل

المسؤولية القانونية الكاملة عن أي مخالفة لها.

الاسم: _____

رقم جواز السفر/الهوية: _____

التوقيع: _____

التاريخ: 2026/ /