

باتھ سے نشان لگائیں۔

فیروزی شہر، 2021

مشیریب



مارک ہینڈفورتھ (پیدائش 1969، برطانیہ)

ایلومینیم، سٹینلیس سٹیل
5.5 x 1.8 x 3 میٹر

مشیریب ڈاون ٹاؤن دوحہ

مارک ہینڈفورتھ (پیدائش 1969) ایک برطانوی نژاد مجسمہ ساز ہے جو میامی، فلوریڈا میں کام کرتا ہے۔ وہ 2000 کی دہائی کے اوائل میں ابھرنے والے بین الاقوامی مجسمہ سازوں کے ایک گروپ میں شامل ہیں جنہوں نے آرٹ ورک بنانے کے لیے پائی جانے والی اشیاء کو اکثر کھیل کے ساتھ جوڑ دیا تھا۔

سائٹ کے لیے مخصوص ٹکڑا، فیروزی شہر مصور کے مشیریب ڈاون ٹاؤن دوحہ کے دورے کا جواب ہے۔ بے قاعدہ طور پر کٹا ہوا اور بڑے پیمانے پر سجا ہوا، یہ یادگار مجسمہ شہری اور صنعتی مادے سے بنا ایک تجربی، لیکن نامیاتی سرپل بناتا ہے۔ فیروزی سٹی سمیٹے اور کھولنے کی ناگزیر کرلنگ حرکت کی تجویز کرتا ہے، بالکل اسی طرح جیسے زندگی کی کھلی شروعات۔

دوحہ کے میوزیم آف اسلامک آرٹ میں پائے جانے والے چمکدار رنگ کے سیرامکس سے متاثر ہو کر، ہینڈفورتھ نے دوحہ کی ابھرتی ہوئی ترقی کے اعتراف میں شہر کی ہلچل کے درمیان اس نمایاں طور پر نیلے رنگ کے مجسمے کو ایک فوکل پوائنٹ کے طور پر ڈھال لیا ہے۔



मार्क हैंडफोर्थ

फ़िरोज़ा शहर, 2021

मशीरेब



मार्क हैंडफोर्थ (जन्म 1969, यूनाइटेड किंगडम)

एल्युमीनियम, स्टेनलेस स्टील
5.5 x 3 x 1.8 मी

मशीरेब डाउनटाउन दोहा

मार्क हैंडफोर्थ (जन्म 1969) एक ब्रिटिश मूल के मूर्तिकार हैं जो मियामी, फ्लोरिडा में काम करते हैं। वह 2000 के दशक की शुरुआत में उभरे अंतरराष्ट्रीय मूर्तिकारों के एक समूह में से हैं, जो कलाकृति बनाने के लिए अक्सर मिली हुई वस्तुओं में खेल-खेल में हेरफेर करते थे। एक साइट-विशिष्ट कृति, फ़िरोज़ा सिटी कलाकार की मशीरेब डाउनटाउन दोहा की यात्रा की प्रतिक्रिया है। अनियमित रूप से कटी हुई और सलीके से रखी गई, यह स्मारकीय मूर्तिकला शहरी और औद्योगिक पदार्थ से बनी एक अमूर्त, फिर भी जैविक सर्पिल बनाती है। फ़िरोज़ा सिटी जीवन की प्रकट शुरुआतों की तरह, घुमावदार और खुलने की अपरिहार्य कर्लिंग गति का सुझाव देता है।

दोहा में इस्लामिक कला संग्रहालय में पाए जाने वाले चमकीले रंग के सिरेमिक से प्रेरित होकर, हैंडफोर्थ ने दोहा के उभरते विकास की मान्यता में शहर की हलचल के बीच इस उल्लेखनीय नीली मूर्तिकला को एक केंद्र बिंदु के रूप में अनुकूलित किया है।
