



ازا گینزکن

دو آرکٹز، 2021

نیشنل تھیٹر

ازا گینزکن

ایلو مینیم، سٹینلیس سٹیل
مختلف ابعاد

ازا گینزکن (پیدائش 1948) ایک جرمن فنکار ہے جو عام طور پر آرٹ، ڈیزائن، فن تعمیر، میڈیا، ٹیکنالوجی اور فرد کے درمیان حدیں بدلنے کے لیے جانا جاتا ہے۔ گینزکن کا کام ہماری روزمرہ کی زندگیوں پر ہماری تیزی سے کموڈیفائیڈ اور باہم مربوط ثقافت کے اثرات کی تفتیش کرتا ہے۔

دو آرکٹز میں، آرٹسٹ نے صنعتی مواد کا استعمال کرتے ہوئے یادگار سفید آرکٹ بنائے۔ اس کے پیمائے کے باوجود، کام میں مجموعی طور پر خوشگواوری پھیلتی ہے کیونکہ اس کی نازک شکل دو تنوں کے ساتھ جڑی ہوئی ہے جو معاون داؤ پر لگی ہوئی ہے اور پھول خوبصورت، سفید پھولوں کے گروپ میں کھلے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ ابہام سے بھرا ہوا، مجسمہ نزاکت، خوبصورتی اور جمال کو نمایاں کرتا ہے جو عام طور پر پھول کی تصویر سے وابستہ ہیں۔ دو آرکٹز زندگی کے ایک طاقتور جشن کے طور پر کام کرتے ہیں جبکہ اس کا بارہماسی وجود لامحالہ ہماری اپنی موت کی نشاندہی کرتا ہے۔ گینزکن نے اس سے قبل مختلف شکلوں میں اپنے ٹوٹیمک نظر آنے والے ریڈی میڈ مجسموں میں پھولوں کو شامل کیا ہے، بشمول اس کا آرٹ ورک گلاب 3 جو فی الحال ایم 7 میں مشیرب ڈاؤن ٹاؤن میں نصب ہے۔



इज़ा जेनज़केन दो ऑर्किड, 2021 राष्ट्रीय रंगमंच



इज़ा जेनज़केन

एल्यूमीनियम, स्टेनलेस स्टील विभिन्न आयाम

इज़ा जेनज़केन (बी. 1948) एक जर्मन कलाकार हैं जिन्हें आमतौर पर कला, डिज़ाइन, वास्तुकला, मीडिया, प्रौद्योगिकी और व्यक्ति के बीच सीमाओं को बदलने के लिए जाना जाता है। जेनज़केन का काम हमारे रोजमर्रा के जीवन पर हमारी तेजी से बढ़ती और परस्पर जुड़ी संस्कृति के प्रभाव पर सवाल उठाता है।

दू ऑर्किड में, कलाकार ने औद्योगिक सामग्रियों का उपयोग करके स्मारकीय सफेद ऑर्किड बनाए। इसके पैमाने के बावजूद, एक समग्र वायुहीनता काम में व्याप्त है क्योंकि इसका नाजुक रूप सहायक डंडों से जुड़े दो तनों के साथ फैला हुआ है और फूल सुरुचिपूर्ण, सफेद फूलों के समूह में खुले दिखाई देते हैं। अस्पष्टताओं से भरपूर, मूर्तिकला आमतौर पर फूल की छवि से जुड़ी नाजुकता, सुंदरता और सुंदरता को रेखांकित करती है। दो ऑर्किड जीवन के एक शक्तिशाली उत्सव के रूप में कार्य करते हैं जबकि इसका बारहमासी अस्तित्व अनिवार्य रूप से हमारी अपनी मृत्यु का सुझाव देता है।

जेनज़केन ने पहले विभिन्न रूपों में अपनी टोटैमिक-दिखने वाली रेडीमेड मूर्तियों में फूलों को शामिल किया है, जिसमें उनकी कलाकृति रोज़ III भी शामिल है जो वर्तमान में एमशीरेब, डाउनटाउन दोहा में एम7 में स्थापित है।